



Villa Adrianzon

Byggd i kalksten på stenindustrimark

Från norr ser man de tre skeppen med kalksten, lärkträ och slätputs, med den ljusgrå zinkplåten som smälter samman med himlens skyar. Murar av mursten i olika grå nyanser med tophyvlade avtäckningar sluter byggnaden mot norr.

På det gamla stenindustriområdet "Sandviksklint" utanför samhället Sandvik på norra Öland ligger i dag ett litet antal nyprojekterade fritidshus. Här hade en gång Ölands Sandviks bruk sin stenindustri. Villa Adrianzon, var ett av de första projekten på plats. Med en modern design i samklang med öländsk stentradition har arkitekten försökt skapa en förstklassig byggnad men

också ett vackert livsrum där många detaljer av sten förankrar tomten i det öländska landskapet.

Själva huset består av 3 "skepp" där olika material fått dominera respektive del. Uthuset av sten, mittskeppet av grånat lärkträ, samt en tvåvåningsdel, som både in- och utvändigt har ljusa, slätputsade ytor. Där trä fått dominera väggytor har sten använts på golvytor och där sten resp puts använts för väggar, har

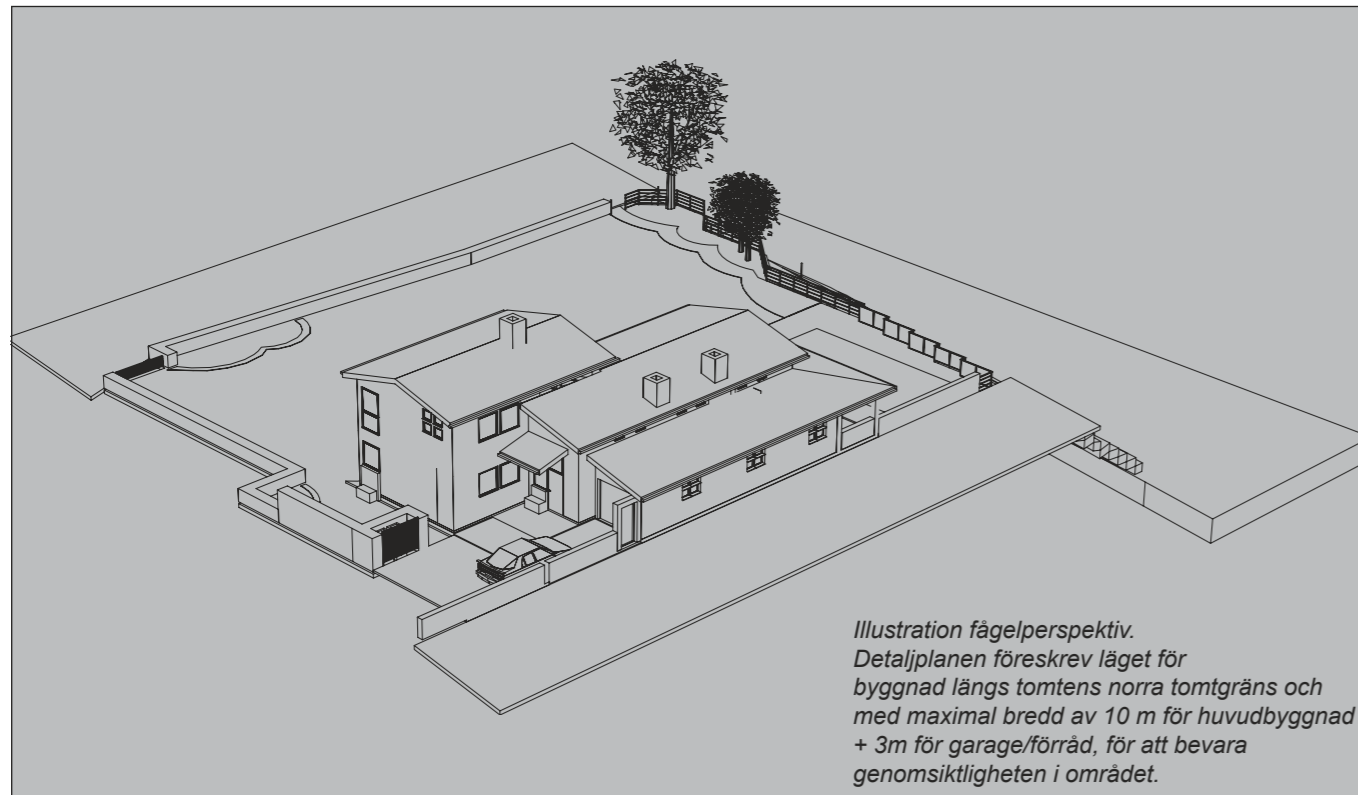


Illustration fågelperspektiv.
Detaljplanen föreskrev läget för byggnad längs tomtens norra tomtgräns och med maximal bredd av 10 m för huvudbyggnad + 3m för garage/förråd, för att bevara genomsiktligheten i området.



I sydvästra hörnet tar man sig från den närbelägna badbryggan tillbaka in på tomten via en grind, inramad av två skulpturala kalkstensblock. Den friformade gångvägen leder till poolområdet och vidare till den skyddade terrassen invid huset.



Detaljbild som visar kombinationer av grovhuggna kalkstensmurar som ger sittplats i söderläge, med mjuka former på mark med slätare, hyvlad textur. Havet finns alltid i bakgrunden.



Längs poolområdet med utblick mot havet i väster kontrasterar kalkstensmurar mot glas och metallräcken som ger skydd mot den branta sluttningen utan att minska den oändliga utsikten över Kalmarsund.

massivgolv av trä valts för att skapa en varm och trivsamt miljö.

Mot norr är byggnaden sluten med kallmurar av grå kalksten i olika nyanser. Murarna är uppbyggda av stenar i blandat utförande med naturliga brottytor och klippta kanter. Dessa murar fortsätter i lägre höjd runt tomten mot öster och söder och utgör en naturlig anslutning mot det öländska kalkstenslandskapet. Stenmurar utgör också inslag i fasaderna, som bröstningspartier.

Runt den generösa utomhuspoolen med utsikt över Kalmarsund ligger grovhyvlad grå kalksten i oregelbundet mönster. Beläggningen fortsätter runt husets västra sida och fram till entrén mot öster.

Storstugan är ljus och luftig med generös takhöjd. Tålig, finhyvlad grå Öländskalksten, blandad i nyanserna G1S och G2S ligger på golvet här och i anslutande kök. Plattorna är 30 cm breda i fallande längder med 70 mm tjocklek. Köksbänkarna är av 40 mm grå, slipad kalksten. Den grå, hyvlade kalkstenen återfinns även som fönsterbänkar.

Kalkstenstemat fortsätter i byggnadens entré och badrum med hyvlad kalksten på golven och slipad på bänkskivor.

Christer Kjellén 





Byggherre:
Familjen Adrianzon
Arkitekt:
Hans Osterman, Syntes Design AB
Byggansvarig:
Folke Nilsson Bygg AB
Stenleverantör:
Sjöström Stenförädling AB

Interiören har inslag av kalksten i form av golv med slät, finhyvlad yta i fallande längder. Den magnifika öppna spisen har yttermurens grovskalighet och övergår till köksbänk av slipad kalksten i kombination med rostfria detaljer för diskbänk och håll. Även fönsterbänkarna är av finhyvlad, grå kalksten.

